

областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Санаторная школа-интернат»
г.о. Шуя Ивановской области

«ПРИНЯТО»
протокол № 1 от 31.08.2018г.
заседания педагогического совета
ОГКОУ «Санаторная школа-интернат»

«УТВЕРЖДАЮ»
приказ № 75-О от 31.08.2018г.
Директор ОГКОУ
«Санаторная школа-интернат»
 Сташчевский В.А.



**Программа индивидуального сопровождения обучающейся с ОВЗ
как часть адаптированной образовательной программы
по развитию психомоторики и сенсорных процессов
2 класс.**

Разработала: педагог - психолог Кузьмина М.С.

2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Программа создана на основе:

1. Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Ивановской области (1 вариант) в режиме 5-дневной учебной недели, Принятого Приказом Департамента образования Ивановской области от 10.05.2012г. №785 – О «Об утверждении региональных Базисных учебных планов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I-VIII видов Ивановской области»
2. Типового положения о специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 марта 1997 года № 288 9 с последующими изменениями и дополнениями).
- 3 Авторской программы Метиевой Л.А. и Удаловой Э.Я. курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», предусмотренного Базисным учебным планом для обучающихся 1—4 классов общеобразовательных специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Рецензенты программы:
В. В. Воронкова — доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой ИПК и ПРНО МО;
В. Г. Петрова — доктор психологических наук, профессор МПГУ.

Общая характеристика. Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности обучающейся с особыми образовательными потребностями (ООП), их потенциальными возможностями.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Цели и задачи курса

Цели: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития обучающейся и более эффективной социализации ее в обществе.

Задачи: - обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности обучающейся путем систематического и целенаправленного воспитания у ее полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Формы и методы обучения.

Программа предусматривает развитие и воспитание обучающейся на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию обучающейся. Исходя из особенностей, педагог вправе самостоятельно определить круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделить из них приоритетную.

В процессе обучения детей с ООП целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

действия ребенка по образцу;

действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста; наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Содержание программы (1, 2, 3, 4 класс).

1 блок. Развитие сенсорных процессов.

Задачи:

- ❖ Развитие зрительного восприятия цветов, различение, называние, сравнение цветов, классификация по цвету, рядообразование предметов по интенсивности цвета, соотнесение предметов с цветом.
- ❖ Развитие зрительного и осязательного восприятия форм предметов, различение, называние, классификация, трансформация форм.
- ❖ Развитие зрительного и осязательного восприятия величин, различение, называние, классификация, трансформация, сравнение предметов по величине.
- ❖ Развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов, различение, называние, классификация.
- ❖ Развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений, понимание, называние, ориентирование, конструирование.
- ❖ Развитие слухового восприятия на материале учебных предметов.
- ❖ Развитие темпо – ритмического чувства, узнавание и воспроизведение темпо – ритмических структур.
- ❖ Восприятие недорисованных, зашумленных изображений.
- ❖ Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, текстом, глиной.
- ❖ Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение.
- ❖ Развитие временных представлений.

Содержание занятий.

Восприятие основных цветов спектра, оттенков цветов спектра, различение, называние, классификация по цвету, рядообразование по цвету.

■ Восприятие геометрических фигур

Различение, называние, классификация. Сравнение и рядообразование по величине. Трансформация геометрических фигур. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов.

Определение простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 -8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей).

Восприятие величин.

Различение, называние, классификация и рядообразование по величине. Дифференциация предметов и изображений длине, высоте, ширине, толщине. Рядообразование по этим параметрам. Сравнение предметов по величине и трансформация.

- Восприятие пространственных отношений.

Верх – низ, право – лево, впереди – позади по отношению к себе. Ориентация в собственном теле. Ориентация на плоскости. Ориентация на листе бумаги. Ориентация в окружающей действительности. Восприятие и моделирование пространственных отношений между предметами. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению к друг другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем – планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по – разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение на нем предметов, игрушек

- Восприятие фактуры предметов.

Твердый – мягкий, гладкий – шероховатый, различение по материалу. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое и- ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть).

- Узнавание перечеркнутых и зашумленных изображений. Узнавание наложенных друг на друга изображений.

- Восприятие контурных изображений знакомых предметов. Восприятие недорисованных изображений.

- Восприятие и воспроизведение темпо – ритмических структур из 2, 3, 4, 5 и более элементов.

- Конструирование из 3, 4, 5, 6 и более элементов.

- Лабиринты,

- Игры на восприятие цвета, формы, величины.
- Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. Д.).
- Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 3 – 4 предложенных.
- Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.
- Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение.
- Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.
- Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.
- Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).
- Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
- Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.
- Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.
- Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов.
- Определение простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов.
- Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.
- Определение предмета по словесному описанию.
- Конструирование сложных предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 -8 элементов.
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей).
- Восприятие времени.

Определение времени по часам.

1. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.
2. Последовательность основных жизненных событий.
3. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

2 блок. Развитие психомоторики.

Задачи:

Развитие общей моторики.




- Развитие статических, изолированных движений.
- Развитие координации движений
- Развитие двигательной памяти.
- Развитие символического праксиса.
- Развитие предметных действий.
- Развитие пространственной координации.

2. Развитие мелкой моторики.

➤ Развитие позы кисти руки.

- Развитие произвольной моторики пальцев рук.
- Развитие тонкокоординированных движений пальцев рук.
- Развитие динамического, конструктивного праксиса.
- Развитие зрительно – двигательной координации в пространстве.
- Развитие сенсомоторики – согласованности движений рук и глаза.
- Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога
- Совершенствование точности мелких движений рук.
- Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.
- Выполнение целенаправленных действий по 3, 4 звенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.

Содержание занятий.

-  Элементы пальчиковой гимнастики(стол, стул, лодочка, кораблик, очки, флажки и другие на переключение).
-  Графические упражнения в тетради, работа по пунктирам, работа с трафаретами, раскрашивание контурных изображений, дорисовывание изображений, рисование бордюров, работа со спичками, цветными палочками.
-  Работа с различными материалами, аппликации, ниткоплетение, лепка, конструирование, работа с природным материалом, шнуровка, работа с мозаикой, работа с иглой и другие виды работ.

- ✚ Игра. Игра в «снежки», «на пианино» и т.д.
- ✚ Упражнения с цветными полосками, счетными палочками.
- ✚ Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
- ✚ Штриховка изображений двумя руками.
- ✚ Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.
- ✚ Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.
- ✚ Выполнение целенаправленных действий по 3, 4 звеной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности
- ✚ Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук.
- ✚ Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.
- ✚ Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

3 блок. Развитие познавательных процессов.

Задачи:

Развитие памяти и внимания.

- Развитие слухового внимания и памяти.
- Развитие зрительного внимания и памяти.
- Развитие свойств внимания и памяти.

Развитие мышления.

- ✓ Развитие наглядно – действенных и наглядно - образных форм мышления. Установление тождества объектов, сравнение объектов, моделирование по величине и форме, развитие способности соотнесения частей и целого, классификация объектов по одному - двум признакам.
- ✓ Развитие вербально – логических форм мышления, определение понятий, классификация предметов по категориям, исключение предметов, отгадывание загадок, переносных значение слов, определение последовательности событий.

Развитие речи.

- Развитие грамматического строя речи.
- Развитие связной речи (диалогической и монологической).
- Развитие фантазии и речевого словотворчества детей.
- Обогащение словарного запаса.

Развитие восприятия.

- Развитие слухового восприятия.
- Развитие зрительного восприятия.

Содержание занятий.

- ❖ Прямое следование конструированию по образцу.
- ❖ Заучивание стихотворений.
- ❖ Игры и упражнения для развития памяти(осязательной, зрительной, двигательной, словесной), упражнения на развитие осмысленного запоминания.
- ❖ Игры и упражнения для развития свойств внимания (объема, устойчивости, распределения(переключаемости) типа (Отыщите из фигур только ,,+,-).
- ❖ Игры и задания для развития интеллектуальных способностей у детей.
- ❖ Выделение существенных признаков предметов
- ❖ Узнавание предметов по заданным точкам.
- ❖ Сравнение двух или более предметов.
- ❖ Классификация предметов и явлений.
- ❖ Формирование умения давать определение понятиям.
- ❖ Формирование умений устанавливать причинно – следственные связи.
- ❖ Понимание переносных значений.
- ❖ Виды работ по развитию связной речи, составление рассказов по сюжетным картинкам, составление рассказа на заданную тему, пересказ сказки или рассказа без опоры на наглядность. Словарная работа на уроках.
- ❖ Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.
- ❖ Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.
- ❖ Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки).

- ❖ Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.
- ❖ Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.
- ❖ Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.
- ❖ Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.
- ❖ Формирование чувства ритма.
- ❖ Различение по голосу ребенка и взрослого

4 блок. Развитие эмоционально – волевой сферы обучающейся.

Задачи:

- ✓ Снятие эмоционального напряжения.
- ✓ Формирование уверенности в себе.
- ✓ Формирование социального доверия.
- ✓ Развитие произвольности в эмоциональной сфере.

Содержание.

- Коммуникативные игры и упражнения.
- Релаксация.
- Эмоциональное реагирование на ситуацию.
- Упражнения, направленные на формирование адекватной самооценки.
- Игровая коррекция поведения.
- Паузы отдыха и расслабления
- Беседы

Характерными особенностями учебного предмета развитие психомоторики и сенсорных процессов является:

Данный учебный предмет является специфическим для обучения детей со сниженным интеллектом. Его введение в учебный план обусловлено значительным отставанием таких детей в психомоторном развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом.

- Создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.
- Совершенствование координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развитие мелкой моторики.

Задачи обучения:

Формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

- Коррекция познавательной деятельности.
- Формирование пространственно-временных ориентировок.
- Развитие слухоголосовых координаций.
- Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов)
- Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности..
- Обогащение словарного запаса детей.
- Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.
- Формирование точности и целенаправленности движений и действий.
- Коррекция мелкой моторики рук.

Стандарт начального образования по развитию психомоторики и сенсорных процессов

В результате изучения предмета: развитие психомоторики и сенсорных процессов обучающийся должен знать, уметь:

1. Уметь называть, различать, классифицировать основные цвета спектра и их оттенки, моделировать, конструировать по цвету, соотносить предмет с цветом.
2. Умение называть, различать, классифицировать геометрические фигуры. Конструировать из нескольких фигур.

3. Различать, называть, классифицировать величины. Дифференцировать предметы и изображения по длине, ширине, высоте, толщине.
4. Различать пространственные отношения (слева – справа, верх – низ, впереди – сзади).
5. Ориентироваться в собственном теле.
6. Определять фактуру предмета (твёрдый – мягкий, гладкий – шероховатый).
7. Определять предмет по контуру.
8. Определять предмет по перечеркнутому, зашумленному изображению.
9. Определять предмет по недорисованному изображению.
10. Определять и воспроизводить темпо – ритмический рисунок из 2, 3, 4, 5 и более предметов.
11. Выполнять графические упражнения в тетради.
12. Выполнять упражнения с цветными полосками, счетными палочками. Конструировать из них.
13. Выполнять упражнения с применением различных материалов (нитки, природный материал, игла, пластилин...)
14. Выполнять токоординированные движения пальчиковой гимнастики.
15. Сформирована основа прочного запоминания, устойчивого внимания.
16. Понимание скрытого смысла в картинках.
17. Понимание переносного значения.
18. Умение составить рассказы по сюжетным картинкам, рассказ на заданную тему, сказку или рассказ без опоры на наглядность и с опорой.
19. Сформирована уверенность в себе, умения различать эмоции, умения снять эмоциональное перенапряжение.
20. Сформированы умения выделять существенные признаки предметов, узнавание предметов по заданным признакам, сравнение двух или более предметов, классификация двух или более предметов, навыки установления причинно – следственных связей, умения строить простые умозаключения на доступном материале, обобщать.
21. Целенаправленно выполнять действия по четырёхзначной инструкции педагога, составлять план действий.
22. Пользоваться элементами расслабления.
23. Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом
24. Смешивать цвета.
25. Конструировать сложные формы из 6-8 элементов.
26. Находить нереальные элементы нелепых картинок.
27. Определять противоположные качества и свойства предметов.

28. Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
29. Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
30. Определять время по часам.
31. Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
32. Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве.
33. Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении

Условия реализации рабочей программы.

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор.
3. Экран.

Учебно-практическое оборудование.

1. Классная доска
2. Комплект геометрических фигур.
3. Счетные палочки.
4. Магнитные доски.
5. Пазлы.
6. Мозаика.
7. Предметные картинки.
8. Разрезные картинки.
9. Серии картинок.
10. Ножницы.
11. Цветная бумага.
12. Картон.
13. Нитки.
14. Шнуры.
15. Линейки

16. Цветные полоски.
17. Конструкторы.
18. Пластилин.
19. Краски.
20. Карандаши.
21. Альбом.
22. Мячи.
23. Кегли.
24. Кольцебросы.
25. Пирамидки.
26. Диски для релаксации.
27. Игрушки.
28. Пуговицы.

Информационно-образовательные ресурсы.

1. Учебные таблицы.
2. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания
3. Электронные игры.
4. Дидактический материал по темам.
5. Интернет - источники

Список учебно-методической литературы.

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Метиева Л.А., Удалов Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М: Просвещение, 2009г
3. Управителева Л.В. Подготовка к школе в детском саду. Счет, чтение, речь, мышление. Для детей 4-5 лет./ Л.В. Управителева. – Ярославль: Академия развития, 2007 – 160с.
4. Голубь Т.В. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ВАКО, 2006, -144с.
5. Коноваленко С.В. Развитие мышления и памяти у детей с трех лет. – М.: Изд-во Эсмо, 2005. – 240 с.

6. Узорова О. В. Пальчиковая гимнастика. / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 127с.
7. Мищенко П. В. Логика, речь, моторика, творческие способности. Игровые обучающие занятия с детьми 8 – 10 лет. / Л. В. Мищенко; худож. А. А. Селиванов – Ярославль, Академия развития, 2009. – 160с.
8. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей / Методическое пособие . 1 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2005. – 125с.
9. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей / Методическое пособие . 2 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2006. – 224с.