

областное государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Санаторная школа – интернат»

Разработано на
ШМО воспитателей
Протокол № 1 от
«31» августа 2017 г.

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.



Утверждено
Директор ОГКОУ «Санаторная
школа – интернат»
В.А. Сташевский Сташевский В.А.
Приказ № 59- О
от «31» августа 2017 года

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Акварелька»
на уровень основного общего образования
в соответствии с ФГОС
Срок реализации 1 год

Составитель: воспитатель Сальникова Ю.М.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности детей 5 класса «Акварелька» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Программа внеурочной деятельности для 5 класса является по типу – образовательной программой по конкретному виду внеурочной деятельности, направление – общекультурное.

Данная программа предназначена для формирования ценностного отношения обучающихся к искусству, воспитания основ эстетической ответственности как важнейшего компонента художественной культуры.

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым учащимся своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать его занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков.

Отличительные особенности программы

При доминирующей социальной направленности эти занятия являются полифункциональным по своим целям. Социальное значение обусловлено тем, что ученики приобретают и совершенствуют опыт творческой преобразовательной деятельности, получают возможность творческого саморазвития; обучаются полезным и социально ценным видам практической деятельности; учатся продуктивному взаимодействию. Помимо этого, работа детей имеет ярко выраженный нравственный смысл, поскольку она направлена на других людей, повышение их положительного эмоционального состояния.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Общекультурное значение обусловлено тем, что учащиеся расширяют свой культурный кругозор, приобретая знания о традициях, обычаях, в соответствии с которыми люди устраивают свой быт и оформляют те или иные события своей жизни; о правилах этикета, о правилах создания гармоничного предметного мира.

В содержание работы детей входит изготовление подарков, сувениров, предметов бытовой среды различного назначения, устройство и оформление праздников. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. По ходу занятий обучающиеся посещают виртуальные музеи, выставки, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Цель предлагаемой программой состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области искусства

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Акварелька» рассчитана на учащихся 5 класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, продолжительность занятия 1 час.

Форма внеурочной деятельности «Акварельки» - творческая мастерская.

Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок и т.д.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение школьниками основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

- Формирование духовно-нравственных ориентиров
- воспитание эстетических качеств личности
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия.
- оценивать результаты своей и чужой работы
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи

Познавательные универсальные учебные действия

- чётко разделять известные и новые учебные правила

- уметь видеть и определять роль колорита
 - эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства
 - сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы
 - понимать роль и значение декоративных украшений
 - на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи
 - уметь перерабатывать реальные образы в фантастические
- Коммуникативные универсальные учебные действия
- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
 - проявлять выразительность в чтении литературного произведения;
 - стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
 - добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
 - стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Содержание курса

1. Живопись.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных,

о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2. Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

4. Аппликация

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

5. Бумажная пластика

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги. Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

6. Работа с природными материалами

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д. Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

7. Организация и обсуждение выставки работ учащихся

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Знания и умения учащихся

В результате изучения программы учащиеся:

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобретают навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобретают навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
- учатся анализировать произведения искусства; обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;
- овладевают опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- обретают навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

· приобретают представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Формы подведения итогов внеурочной деятельности

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки юных художников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля.

Формы оценки результатов внеурочной деятельности

1. Рефлексия по окончании каждого занятия

2. Диагностика и критерии результативности

В начале года используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».

В конце года используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок».

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Календарно-тематическое планирование

№	план дата	план факт	Название темы	Содержание	Кол-во	Вид деятельности	Материалы
			Вводное занятие.	Беседа, знакомство с планом работы.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	Кисточка, краски, палитра, баночка с водой.
			Осенний цветок	Выполнение декоративного цветка в одной цветовой гамме. Возможна компоновка двух-трёх цветков.	1	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.	Кисточка, краски, палитра, баночка с водой.
			Дары осени	Выполнение подделок и аппликаций из природного материала.	1	Условия безопасной работы. Развивать навыки	Кисточка, краски, палитра, баночка с водой,

						выполнения аппликации методов обрывания, сочетания различных видов аппликации для получения выразительного образа	природные материалы (листья, ягоды и др.), ватман, клей.
			Осеннее настроение	Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная).	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	Кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.
			День учителя	Подготовка открыток ко Дню Учителя. Выполнение открыток смешенной техникой учениками. Выставка работ.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Выполнение работы смешенной техникой	Кисточка, краски, альбом, картон, цветная бумага, палитра, баночка с водой.

		Гроздь рябины	Методом тычка рисование грозди рябины с натуры или по памяти.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий).	Кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой, грозди рябины.
		Дождь идет	Изображение природы под дождем. Знакомство с методом «по мокрому», «набрызг».	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.
		Мои любимые «Краски осени»	Изображение природы в своих любимых красках.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала. Техника «набрызг»,	Кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.

						пальцевая живопись. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии	
			Овощи и фрукты	Изображение овощей и фруктов с натуры или по памяти.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Техника живопись	Кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.
			Пейзаж - настроение	Изображение природы	1	Беседа по технике безопасности. Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Техника «живопись по сырому»	Кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.
			Разноцветные пятна	Определить на что похожа клякса, дорисовать недостающие детали.	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов	Кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.

						разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Техника «кляксография»	
			Сказочная птица	Декоративная композиция на освоение различных способов художественного выражения.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Техника живопись	Кисточка, краски, альбом, палитра, цветная бумага, баночка с водой.
			Зимний лес	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Выполнение работы в холодной гамме цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	Кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.
			Красавица	Графическая	1	Беседа по	Кисточка,

		- зима	композиция с включением городского или деревенского пейзажа, персонажей (людей, детей, собак и т.д.)		технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Техника живопись	краски, альбом, палитра, баночка с водой.
		К нам едет Дед Мороз	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Техника живопись	Кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой, презентация и изображения Деда Мороза
		Елочка - красавица	Впечатления о празднике. Творческая работа.	1	Свободный выбор материала.	Кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.
		Праздничный сказочный дворец. Коллективная работа.	Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.	2	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Техника «бумагопласти	Цветные карандаши, кисточка, краски, альбом, палитра, цветная бумага, баночка с водой.

						ка», «скатывание бумаги», «обрывание бумаги»	
			Любимые игрушки	Рисование с натуры или по памяти.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе примера – своей любимой игрушки, или по памяти. Техника «смешенная»	Кисточка, краски, цветные карандаши, альбом, палитра, баночка с водой.
			День Святого Валентина	Выполнение подарочных открыток с поздравлениями.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрацион ного материала Техника живопись	Цветные карандаши, кисточка, краски, цветные карандаши, альбом, палитра, баночка с водой.
			Наши друзья животные	Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе	Цветные карандаши, кисточка, краски, альбом, палитра, цветная бумага, баночка с водой.

						демонстрацион ного материала Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Техника - цветная графика.	
			День Защитника Отечества	Изображение героев – защитников из сказок. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Подготовка открыток ко дню Защитника Отечества.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрацион ного материала Техника живопись.	Цветные карандаши, кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой, картинка с изображением героев и защитников.
			Подарок маме.	Развитие навыков работы по наблюдению, по памяти. Подготовка открыток, плакатов к празднику.	1	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	Цветные карандаши, кисточка, краски, цветная бумага, альбом, палитра, баночка с водой.
			Корзина подснежн	Ритмическое построение	1	Беседа по технике	Цветные карандаши,

		иков. Коллектив ная работа.	композиции, взаимосвязь составляющих её крупных и мелких элементов. Развитие фантазии, чувства колорита, цвета, ритма.		безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрацион ного материала Техника «аппликация» Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм.	кисточка, краски, цветная бумага, альбом, палитра, баночка с водой.
		Цветы сказочные и фантастич еские.	Выполнение декоративного цветка в одной цветовой гамме.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрацион ного материала Техника цветная графика.	Цветные карандаши, кисточка, краски, цветная бумага, альбом, палитра, баночка с водой.
		Солнышко	Развитие фантазии, чувства колорита, цвета, ритма. Изображение солнышка, как живого персонажа со своим	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на	Цветные карандаши, кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.

			настроением.		основе демонстрационного материала Техника живопись	
		Весенний пейзаж	Передать в цвете различные состояния и весенние настроения в природе (весна в городе, в горах, весенняя пашня, поздняя цветущая весна)	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Техника живопись.	Цветные карандаши, кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.
		Разноцветные жуки	Развитие фантазии, чувства колорита, цвета, ритма.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Техника «смешенная»	Цветные карандаши, кисточка, краски, цветная бумага, альбом, палитра, баночка с водой.
		Цирк	Задача создания атмосферы цирка с использованием портрета циркового артиста (клоун, акробат, жонглер, дрессировщик, фокусник). Передача характера и движения	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Техника	Цветные карандаши, кисточка, краски, цветная бумага, альбом, палитра, баночка с водой, презентация по данной теме, картинки цирковых

			основной фигуры.		Живопись	артистов.
		Сказочные рыбки. Золотая рыбка.	Плотная компоновка в листе, проработка рыбы орнаментом.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью.	Цветные карандаши, кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.
		Подводный мир	Ритмическое построение композиции, взаимосвязь составляющих её крупных и мелких элементов. Развитие фантазии, чувства колорита, цвета, ритма.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала Техника живопись.	Цветные карандаши, кисточка, краски, цветная бумага, альбом, палитра, баночка с водой.
		Великий День Победы	Выполнение тематических рисунков, посвященных Дню Победы.	1	Беседа по технике безопасности, практическая работа — создание творческих работ на основе	Цветные карандаши, кисточка, краски, цветная бумага, альбом, палитра, баночка с водой.

						демонстрацион ного материала Техника «смешенная»	
			Бабочка	Развитие фантазии, чувства колорита, цвета, ритма.	1	Беседа по технике безопасности. Декоративное рисование. Гуашь.	Цветные карандаши, кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.
			Весна на другой планете	Развитие фантазии, воображения, свобода эксперимента в технике. «Весна на голубой планете», «Розовый сад», «Планета золотых деревьев».	1	Беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрацион ного материала Живопись.	Цветные карандаши, кисточка, краски, альбом, палитра, баночка с водой.
			Заключите льное занятие	Выставка работ, награждение активных учеников.	1	Свободная композиция.	Цветные карандаши, кисточка, краски, цветная бумага, альбом, палитра, баночка с водой.

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература.

1. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство.
3. Декоративное искусство. Дизайн. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.

4. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / автор Е.И. Коротеева, 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.-111с.- (Стандарты второго поколения).

Дополнительная литература:

1. Свиридова О.В. Предметная неделя в школе. Изобразительное искусство. Беседы. Викторины. Олимпиады. Конкурсы. Необычные уроки. – Волгоград, «Учитель», 2007 г.,
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред.В.А Горского. – М.: Просвещение,2013.
2. Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
3. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
4. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
5. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
6. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.
7. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
8. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
9. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 5-8 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.
10. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
11. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.

