

областное государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Санаторная школа – интернат»

Разработано на
ШМО воспитателей
Протокол № 1 от
«31» августа 2020 г.

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.



Утверждено
Директор ОГКОУ «Санаторная
школа – интернат»
В.А. Сташевский Сташевский В.А.
Приказ № 69- О
от «31» августа 2020 года

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Акварелька»
на уровень начального общего образования
в соответствии с ФГОС
Срок реализации 1 год.

Составитель:
воспитатель Решетова Ю.И.

2020 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Акварелька» является программой художественно-творческой направленности, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. Обучающиеся получают знания о простейших закономерностях цветоведения, композиции, декорации, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее известных мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов деятельности, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала. Занятия в творческой мастерской способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования о внеурочной деятельности.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к изучению эстетических искусств, способных решать задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения и навыки дети демонстрируют своим сверстникам, родителям и другим людям, выставляя свои работы на различных конкурсах.

Цели и задачи программы

Основная цель - приобщение через изобразительное творчество к искусству, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей;
- освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства.

Формы и методы работы

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому. Важен также принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм

организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и воспитания чувства коллективизма.

Результаты коллективного труда находят применение в оформлении классов, спален, мероприятий. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Среди форм и методов работы применяются следующие: беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки рисунков, праздники, эксперименты, посещение музеев. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется творчество обучающихся. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к своему творчеству и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы кружка обеспечиваются познавательными коммуникативными действиями, а также связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Кроме того, метапредметными результатами является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- уметь давать оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в системе полученных знаний, отличать новое от известного с помощью воспитателя;
- перерабатывать информацию, делать выводы в результате совместной работы класса.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседника;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе, на занятиях и следовать им;

- учиться согласованно работать в группе.

Ожидаемые результаты программы:

- уметь воплощать в живописных работах свои собственные впечатления;
- создавать прекрасное своими руками;
- уметь применять теоретические знания на практике;
- уметь пользоваться различным природным материалом;
- иметь целостный, социально-ориентированный взгляд на мир, природу;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.