

областное государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Санаторная школа – интернат»

Разработано на
ШМО воспитателей
Протокол № 1 от
«31» августа 2020 г.

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.



Утверждено
Директор ОГКОУ «Санаторная
школа – интернат»
В.А. Сташевский Сташевский В.А.
Приказ № 69- О
от «31» августа 2020 года

Рабочая программа
музыкальной гостиной
«До-ми-соль-ка»
на уровень начального общего образования
в соответствии с ФГОС
Срок реализации 1 год

Составитель:
Воспитатель первой категории Солёнова Е.В.

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа творческого объединения «Домисолька» разработана на основе Примерной программы в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Музыка - один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребёнка, развить слух и чувство ритма, образов.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит творческому объединению вокального и хорового пения – одному из средств массового приобщения обучающихся к музыкальному искусству.

Приобщение обучающихся к музыке идёт различным путём. В сфере музыкальной деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих им лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться её настроением. Осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

В творческом объединении «Домисолька» органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на обучающихся, индивидуальный подход, влияние на каждого члена коллектива, так как занятия проходят небольшими группами, и каждый обучающийся пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у обучающихся развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений обучающегося и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает обучающихся и усиливает их самооценку.

Пение – наиболее распространенный и самый доступный вид искусства для всех времен и народов. Доступность искусства пения обусловлена тем, что певческий инструмент не надо «захватывать» - он всегда при себе.

Певцами называют таких исполнителей, искусство которых хотя бы элементарно отвечает эстетическим запросам слушателей.

Певцы бывают не только профессиональными, ими могут быть и любители. Но и те, и другие должны обладать голосом и слухом. При этом имеется в виду не просто способность говорить и слышать. Пение – искусство музыкальное, поэтому у певцов должен быть музыкальный слух и музыкальный голос. Певческий голос – природный музыкальный инструмент, имеющийся у каждого нормально развитого, здорового человека.

Цели программы:

- заинтересовать обучающихся музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;
- формирование музыкальных и вокальных данных каждого обучающегося;
- создание постоянного вокального коллектива, способного быстро и качественно разучивать и представлять репертуар.

Задачи программы

Образовательные:

- углубить знания обучающихся в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- формировать вокальные навыки обучающихся.

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности обучающихся;
- развить память, образное мышление обучающихся.

Формы занятий: индивидуальная, групповая.

Время проведения занятий объединения «Домисолька»

Занятия в вокальном объединении «Домисолька» проводятся в течение учебного года, 35 занятий в год. Занятия имеют общекультурный уровень освоения.

Основная форма работы с обучающимися - занятия длительностью 45 минут, которые проводятся один раз в неделю.

Возраст обучающихся, посещающих объединение – 7-12 лет.

Этапы занятий творческого объединения:

1. **Организационный** – набор обучающихся.
2. **Отборочный** - подбор нового материала, прослушивание и отбор фонограмм для занятий творческого объединения, определение диапазона вокалиста.
3. **Учебно-репетиционный** - развитие вокальных данных, индивидуальные занятия с солистами, хоровые занятия.
4. **Постановочный** - составление программ, подготовка концертных номеров.
5. **Анализ выступления** коллектива после концерта, обсуждение недостатков.
6. **Постановка новых задач** для коллектива.

Структура занятий

1. **Распевание.** Работая над вокально-хоровыми навыками обучающихся, необходимо предварительно «распевать» их в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и

вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата обучающегося к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Работа творческого объединения направлена, прежде всего, на подготовку солистов-исполнителей. Номера художественной самодеятельности в исполнении обучающихся готовятся для школьных конкурсов и мероприятий.

Главная задача – добиться унисонного звучания. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Тематическое планирование работы творческого объединения «Домисолька» составлено в соответствии с воспитательной программой школы.

К концу учебного года предполагается, что обучающиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- репертуар 10- 15 песен.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить в музыкальном тексте разные части.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

Предметными результатами изучения курса являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса и школы;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися программы выражается в следующих личностных характеристиках:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
- любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий художественные ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремящийся жить по законам красоты;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
- использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы:

1. Наличие кабинета.
 2. Компьютер, колонки, проектор.
 3. Подборка репертуара.
 4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
 5. Шумовые инструменты.
 6. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
 7. Записи выступлений, концертов.
 8. Тексты песен
 9. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
 10. Примерная программа основного общего образования по музыке.
 11. Программа творческого объединения «Домисолька».
 12. MULTIMEDIA – поддержка
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
 - Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.